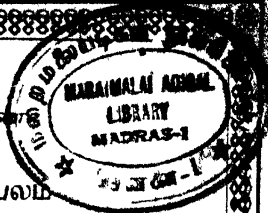


கணபதி துறை



திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீ பத்திரகிரியார்புராணம்.



திரிசிரபுரம்

வித்வனரோமணியாகிய ம-ந-ந-ஸ்ரீ
சி. தியாகராஜ செட்டியாரவர்கள் மாணுக்கரும்,
கோயமுத்தூர்க்காலேஜ் பிரதம தமிழ்ப்பணடிதரும்
புரவிப்பாளையம் சமஸ்தான வித்வானும்

ஆகிய

கும்பகோணம்

ஆர். சபாபதிபிள்ளை இயற்றியது.

இஃது

திருக்கயிலாச பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை

மகாசனிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ

அம்பலவாண தேவரவர்கள்

முனாளிலையில் அரங்கேற்றுவதித்துத்

திருவிடைமருதூர்க் குருபூசை

மடாலயவிசாரணை

காசி, வாசி, சூ. நெடுசத்தேசிகர் முயற்சியால்

ஹயவதன விலாச பிரசில் பதிப்பிக்கப்பட்டது

கும்பகோணம்.

இதன் விலை]

1914..

[அணு 3

Copy Right Registered.

முகவுரை.

ஸ்ரீ, உஞ்சேனேமாகாளம்என்னும்சிவதலத்தை இராஜ
தானியாகக்கொண்டு, துளுவ நாட்டை ஆண்டு வந்த ஸ்ரீ
பத்திரகிரியென்னும் அரசர் பெருமான், இருவினையொப்பு,
மலபரிபாகம், சத்திசிபாதமுதலியஉத்தம குணங்கள் வாய்ந்
து அத்திவிபக்குவராயிருந்த காலத்தில், திக்குப்பாலக
ருள் ஒருவராகிய குபேரன், சிவபெருமானுடைய கட்டளை
யால் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் சிவசேச்செட்டியாருக்கு
த்திருக்குமாராயப் பிறந்துவளர்ந்து வருநாள் ஐந்து வய
தில் தந்தையார் சிவபதமடையப்பின் தாயரால் கல்விகற்
பிக்கச்சிவாகமங்கள் முதலிய நூல்களைக்கற்றுணர்ந்து மரு
தவாணர் திருவருநால் துறவுபூண்டு தலயாத்திரை செ
ய்துவருநாள், துளுவநாட்டை யடைந்து திருக்கோகர்ன்
ன முதலியதலங்களைத் தரிசித்து திருஉஞ்சேனே மாகாள
த்தில்சென்று ஸ்ரீ மாகாளேச்சுரரை வணங்கி அவ்வூர்ச்சி
றுபுறங்காட்டிலுள்ள விநாயகர் ஆலயத்தில் சிவயோகத்தி
ல் வீற்றிருந்தனர். அப்பொழுது சிலதிருடர்கள் தாம் வே
ண்டிச்சென்றபடி அரசன் அரண்மனையில் பெரும் பொருள்
கிடைத்தமையால் ஓர் உரதமாலையைப்பிள்ளையாருக்குச்
சாத்துச்சென்றனர். இருட்காலமானதால் அது திருவெண்
காடர் தோளில் விழுந்திருக்கக்கண்ட அரசன் காவலா
ளர்கள் அவரைக்கள்வர்தலைவனெனக்கொண்டு அரசனுக்க,
றிவிக்க அரசன்கழுவேற்றுக்கவென அவரும் அடிகளைக்கழு
மாத்தருகிற கொண்டுசென்று நிற்க, அடிகள் கழுமாத்தை
கோக்கி என்செயலாவது என்னும் திருப்பாடலைப்பாடியெம்
பெருமானைச்சிந்தித்து நிற்ப, அக்கழுமாந்திப்பற்றி வெக்
தொழிந்தது- இதுகண்டோர் அரசனுக்கறிவிப்ப, அரச

னமிக்கி ஐடோடியும் வந்து அடிகள் திருவடிகளில் அடியற்
 பண்பொல வீழ்ந்து ஆராயாதுசெய்த இப்பெரும்பிழை
 யைப் பொறுத்தருள்கவெனப்பலகால் வேண்ட ஐபர் திரு
 வருள் கூர்ந்து சட்சுதீக்கை செய்யப்பெற்று அரசசெல்வ
 மெல்லாந்துறந்து குருவருளினபடியே பலசிவதலங்களையும்
 பணிந்து திருவிடைமருதூரைச்சார்ந்து ஆலயத்தின் மே
 ல் கோபுரவாழிலிலிருந்து கொண்டு பிச்சையேற்றுத் தம
 தாசிரியரை யுண்பித்துத்தாழ்முண்டு தம்மைபாசிரியித்த
 நாயடியாளாகிய ஞானவல்லியுடன் ஸ்ரீ மகாலிங்கப்பெருமா
 ன் திருவருளால் உண்டாகிய ஜோதில் இரண்டறக்கலந்
 தருளிய இப்பெரியோரது நிவாரணத்ததை, திருவிடைம
 ருதூர்க் குருபூசைமடம் விசாரணை மகா-ந-ஈ.ஸ்ரீ காசிவாசி
 ஆ. நடேசதேசிகர்முதலிய சிலபெரியோர்கள் கேட்டுக்கொ
 ண்டதனும் புராணமாகச் செய்யப்பட்டது.

இவருடையகாலம் தெரியவில்லை இதில் விடப்பட்
 டிருக்கும் பாகங்களை தெரிந்தோர் அறிவித்தால் மறுப
 திப்பில் சேர்த்துச் செய்யப்படும்

இங்ஙனம்.

வையாபுரிப்பிள்ளை

மாணவர் தமிழ்ச்சங்கத்தலைவர்

பள்ளபாளையம்.

விளம்பரம்

இப்புத்தகம் வேண்டுவோர் கும்பகோணம் பெரிய
 கடைவீதி ம,ந,ஈ.ஸ்ரீ கோவிந்தசாமிநாயுதி அவர்கள் புத்த
 கக்கடையிலும், நாமக்கல் போர்டிஹைகூல்தமிழ்ப்பண்டிதர்
 சி. ஆணையப்ப முதலியாரிடத்திலும், பள்ளபாளையம் மாண
 வர் தமிழ்ச்சங்கத்தலைவர் ஸ்ரீ வையாபுரிப்பிள்ளையிடத்தி
 லும், திருவிடைமருதூர்க் குருபூசைமடம் விசாரணை
 ஆ. நடேச தேசிகரிடத்திலும், எனனிடத்திலும் பெற்றுக்
 கொள்ளலாம்.

இங்ஙனம்.

ச. சோமசுந்தரம்பிள்ளை

ஸ்ரீ ஹயவதன விலாஸபிஸ்

கும்பகோணம்

சிறப்புப்பாயிரம்.

இப்புராணஞ்செய்தார் முதன்மாணுக்கரும், நாமக்கல்
போர்டு ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதரும்

ஆகிய

மதுக்கரை, சி. ஆனையப்பமுதலியார் இயற்றிய
கட்டளைக்கலித்துறை.

தேமும் பொருளுஞ்சிவன்குழலாமெனத் தேர்த்துணர்ந்
தே, ஓடும் பகையென்றுடைத்திட்ட மன்னர்த மொண்சரி
தம், நாமும் பொருளணி சொல்லணியும்பெற நன்குரைத்
தான், ஆடும்பிரானடிக்கன்பார் சபாபதியாரியனே.

இப்புராணஞ்செய்தார் மாணுக்கரும், கோயமுத்தூ
ரைச் சார்ந்த பள்ளபாளையம் மாணவர் தமிழ்ச்சங்கத் த
லைவரும் ஆகிய N. வையாபுரிப் பிள்ளை இயற்றிய
அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்.

பருதியென வகம்புறமு ஞானவொளி நிறைந்தபத்ர கிரியார்
காதை, சுருதியென வுலகுசொளப் புராணமாத்தருகெனநற்
றாயோர் வேண்டக், கருதரு செந் தமிழ்ப்பாவாற்பாடியன்
பர் மனமுருகிக் களிப்பத் தந்தான், பொருவருயின் புலவர்
புகழ்குடந்தை வளர் சபாபதியெம் புலவரேறே.

இப்புராணஞ் செய்தார் மாணுக்கரும், உடுமலைப்பேட்
டை போர்டு ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதரும் ஆகிய
மு சிவசுருநாத பிள்ளை இயற்றிய
கட்டளைக்கலித்துறை

அல்லார் களத்தெம் மருதீசரம்பொன்னடியடைந்த
எல்லாரும் பத்ரகிளிச் சிவயோகி யெழிற்கதையை
வல்லார் கொளத்தமிழ்ப் பாவிற்புனைந்து வழங்கினால்
கல்லார் பாவங்குடந்தைச் சபாபதி காவலனே.

இப்புராணஞ் செய்தார் மாணுக்கரும் சென்ட் மைக்கல்
ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதரும் ஆகிய தேவன்பாடி.

சு. இராமசாயி முதலியார் இயற்றிய
எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்மலிந்த மறைச்சிலம்பர் மருதவாணர், பதமடைந்த பத்
ரகிரிப்பெருமான்காதை, எண்மலிந்த சேந்தமிழி னினியபா
வாசியற்றிப்ருந்கென நல்லோரிசைப்பக்கேட்டு, மண்
மலிந்த புலவர் செவிக் கமுதமாக மதுரகவியாற் புனைந்து
வழங்கினான், கண்மலிந்த பூம்பொழில்சூழ் குடத்தை
மேய, கவிஞாபுகழ் சபாபதிப்பேர்க்கவிவல்லோனே,

தற்சீர்த்தப்பாடிரம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இந்துமுடிப் பெருமான், றண்ணருள் பெற்ற பத்ரகிரி
யேந்தல் காதை, சேந்தமிழினியலைதுஞ் பேறிந்து கவை
தரப் பாவிற்செய்து தந்தான் முத்துகவிவாணர்க்காமணித்
சியாகராசனெனு முன்னோன்றன்பால், பைந்தமிழ்தேர்ந்
தோன் குடத்தைப் பதிசபாபதியெனும் பாவலவரேறே.

பத்திரகிரியார் முத்தியடைந்த நாள்
நேரிசை வெண்பா.

ஒங்குபுகழ்வெண்காட்டியாடிகள் தண்ணருளைப்
பாங்குபெறவேபெற்ற பத்ரகிரி—யாங்கொளியாய்ச்
சித்திரைமாமகத்திற் சேர்த்தனனே மாமருதூர்க்
கத்தனருளிற் கலந்து.

இது ஆன்றோர்வாக்கு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ பத்திரகிரியார் புராணம்.

பாயிரம்.

காப்பு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிறுத்தம்.

பூமேவுசெஞ்சடையும் வெண்பிறையுந் தண்புனனும் பொருத்தலிசன், 1 மாமேவுமதலையெனலுணர்த்தவயன்முதற்றே வர்வணங்குந்தெயவந் தாமேயென்பது 2 பெயராலுணர்த்தியருண்மும்மதமுந்தழையவோங்குந், தேமேவுமைங்காச்சிந்துரத்துணைத்தாட் செங்கமலஞ்சென்னிசேர்ப்பாம். (1)

சிவபெருமான்.

பாலாழி கடைந்தமுதம் பண்ணவருந் கருளியபைந்துளப மாலை, மாலாகந் தழுவுதிரு மகண்முதலைந்தருநீழல்வைஞந் தெய்வச், சேலாகும் விழிமடவார் 3 களத்தணியுமங்கலகான் மர வண்ணம், 4 ஆலால முண்டிகளத் தறிகுறியா கிறுத்துமா னடியைத் தாழ்வாம். (2)

உமையம்மை.

மஞ்சுதவழ் மலையரையன் மகிழவரு பசுமயிலை வளர்சீர்க் காழி, விஞ்சுகழ்ச் சம்பந்த ருணஞானப் பாலுதவுமென்பூங் கொங்கைக், கஞ்சமுமிழ்க் கொடியைமதற்காய்ந்தபான் 5 திருவுளத்தைக் கவருஞ்சீர்த்தி, அஞ்சொலினம் கிளிப்பேட்டை யாழமுதையெந்நாளுமகத்துள் வைப்பாம். (3)

1 மர. என்னும் உரிச்சொல்-முத்தபிள்ளையாரென்னும் பொருளையுணர்த்தி நின்றது.

2. பெயர், விகாயகன் என்பது.

3. களம்-கண்டம்.

4. ஆலாலம்-நஞ்சு.

5. திருவுளத்தைக்கவர்தல்-மனதைத்தன்வசமாக்குதல்.

6. பேடு-பெண்பறவை.

லீநாயகர்.

மறைபுகன்மம் திரத்துஞாயர் பிரணவமம் திரப்பொருளாய் வயங்குத் தன்மை, நறையிதழி புனைந்தெவர்க்கு மறிவுறுத்தி நான்முகத்தோன் நவஞ்செய் தின்ற, 1பிறைநுதலார் தமைமணந்து வேழமுகா சுரற்றடிந்து பிறங்குவின்னோர், குறைமுடித்துக் கரத்தருளுங் குஞ்சரத்தை யஞ்சலித்துக் குறைக டர்வாம். (4)

முருக்கடவுள்.

வெள்ளிவரை யுறைபரம னுதல்விழியிற் பிறந்து2சரவணத்தின் மேவி, யெள்ளி3லறு மீன்முலைப்பா லினிதருந்திவினையாடி யிமையோர்வேண்டக், கள்ளமனச் சூர்மாவைத் தடிந்தமர வதிகாத்துக் களபக்கொங்கை, வள்ளியணி குஞ்சரியை மணந்தவறு முகதேவை வணக்கஞ்செய்வாம் (5)

நந்திதேவர்.

அருளுருவா கியபரையோர் கூறுடையாரிடை ச்சிவாகமங்க ளியாவும், தெருளுறக்கேட் ணொர்த்துசன காறியருக் குபதேசஞ் செய்துவெள்ளிப், பெருவரையினுலவியா னடிபரவ வருதிறுமால் பிரமன் விண்ணோர், மருமுடியிற் ருக்கி விலக் குறு4சூரற்கைத்தேவை வணக்கஞ்செய்வாம். (6)

கலைமகள்

எவ்வுலகுத்தத்தருண்மா மறையவன்றன் றிருமனையை யெங்குமாகி, யெவ்வுயிர்களுத்தோறுயிருப்பாளைப்படிக்கிற மியைந்துளாளைச், செவ்வியவெண் 5சலசமல ருறைவாளைச் செம்பவளவிதழினுளை, 6கவ்வி பொருவிழியாளை நாமகனையா ம்வணங்கிவைகடர்ப்பாம். (7)

1. பிறைநுதலார்-சித்தி, புத்தியென்னும் சத்திகள்.
2. சரவணம்-நாணல்.
3. அலுமீன்-கார்த்திகைப்பெண்கள்.
4. சூரல்-பிரம்பு.
5. சலசம்-தாமரை.
6. கவ்வி-மான்.

சமயாசிரியர்.

வேதங்க ளினுங்காண விமலனைச்சுட் டிக்காட்டும்வேந்
தைப் போற்றி, மாதங்க வுரிப்பெருமா னைத்தெழுத்தாற்
கடல் கடந்தோன் மலர்த்தாள் போற்றி, பாதங்க ளோவ
வரன்ற னைப்பரவை யிடைத்துது பணித்தோற் போற்றி,
யேதங்களுற்ப்பாணையெழிற்கோவையெழுதுவித்தோனினை
த்தாள்போற்றி. (8)

தமிழாசிரியர்

திரைத்தலையகருங்கடனீர் செங்காத்தின் முகத்தருத்திச்
செருக்கார்நிந்தம், தரைத்தலையினுறவழுத்தி வில்வலன்வா
தாவியைச் சங்கரித்துப்பைந்தேன், விரைத்தலைய துழாய்
மாலைச் சிவலிங்கவடிவாக்கி விண்ணாருந்தேன், வரைத்தலை
வீற் றிருந்துகெடுத் தமிழ்விரித்த குறுமுனிதான் வணங்கி
வாழ்வாம். (9)

அவையடக்கம்

எழுசீரடியாசிரியவிகுத்தம்

படியினோர் புதழுந் திருவெண்காட் டைய ராருள்பெறு
பத்திர கிரிப்பேர், அடிகள்சீர்க் காதை செந்தமிழ்த் தொ
டையி னுற்றினே னறிவிலாச் சிறியேன், கெடித்திற் பிழை
களிருப்பினுங் களைந்து கிறைந்தகன்னீர்மையிற் கொள்வர்,
வடிதமிழுணர்ந்த புலமையோர் சிறுநின்மழலை கேட்டுவக்கு
மாறெனவே. (10)

பாயிரம் முற்றிற்று.

யாத்திரைச்சுருக்கம்

நாட்சேச்சிறப்பு.

தரவுக்கொச்சகம்.

கீர்மலியும் வயலெங்கு நென்மலியுத் தடமெங்குங்
கார்மலியும் பொழிலெங்குந் கவிமலியு மவையெங்குந்
தேர்மலியு மறுகெங்குந் திருமலியு மனையெங்குந்
பேர்மலியுத் துளுவகாட் டனியெவரே பேசுவார் (1)

நகரச்சிறப்பு.

வாணுலவுக் 1 துகிற்கொடிகள் மண்ணுலவு 2 நகிற்கொடிகள்
காணுலவும் 3 வண்டினங்கள் காத்துலவும் வண்டினங்கள்
மீணுலவுக் 4 தாமரைகள் வெளியுலவுத் தாமரைகள்
மாணுலவும் கைநீர்மகி முஞ்சேனைமாகாளம். (2)

இன்னவள நகரிலற மெண்ணுன்கு முருப்பெற்ற
தென்னவிருந்தாசுபுரி யிறைபத்திர கிரியென்பான்
பன்னகப்பூணணிபாமன்பதம்பரசு வான்பகைகொண்
மன்னர்முடிவிடறுநக மால்யாணைப் படையுடையான் (3)

5. நிறைதருமா சிலமன்னர்க் கரியனோயாழினுத்தம்
குறையிப்போர்தமக்கெரியன் கோதிலாந் குணக்கடலான்
6. உறைமுதில்பைக்கூழ்வார்த்தலொப்பவுளகுடி மைபெலாம்
7. முறைபுரிந்து வளர்த்திவிவான் மூதுலகு புரக்குரை (4)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிடுத்தம்.
பொன்னி மாததிப்புனல்பாந் தனவில
பொருளீ லாவளத்தருதலா லெவைக்குஞ்
செனணி நாடெனப் பெயர்பெறுகாட்டிற்
நிருவ மல்கிய பூம்புகார் நகரிற்
பன்ன காபாணன்வரத் தனாநா
பதிவின் வாழீதிநிக் கொன்றிரு மகவாய்
மன்னுவைசியர்மாபினன்னுநா
மலிபு கழ்ச்செவ நேசர்பாலுதித்தார். (5)

-
1. துகிற்கொடிகள்-வஸ்திரத்துவசங்கள்.
 2. நகிற்கொடிகள்-தனங்கலையுடையபெண்கள்.
 3. வண்டினங்கள்-வலையல்கள். (கங்கள்)
 4. தாமரைகள்-தாமரைபோன்றமுகங்கள், தாவுகின்றமிகு
 5. நிறை-அரசிறை.
 6. உறை-மழைத்திவலை.
 7. முறை-ஒழுங்கு.
 8. புரிதல்-விருந்தபுல்.

கசியு மன்பினற் றந்தையார் திருவெண்
காட ரென்றுநன் னுமமே சூட்டி
யுசித மாவளர்ப் புழிவய தோரைச்
ஹற்ற போதத்த னுயர்பத மடைய
வசைய லன்னைகற் பீக்கநற் கல்வி
மாட்சி யுற்றிடை மருதர்தம் மருளால்
இசையுஞ் செல்வமெ லாமணிதே தீச
னெழும்ப தியெலாந் தொழும்பரி செழுந்தார். (6)

பத்தி யான்மிகு வாகுண தேவ
பாண்டி யன்றலைப் பற்றிய பிரம
கத்தி நீக்கிய விடைமரு தாரூர்
கவின்ற ருங்குடந் தைப்பதி முதலா
வெத்த லங்கனும் பணிந்துபாண் டியிற்போ
யிலங்கு கூடவ்முன் னாத்தலம் பாவிச்
செத்த ருக்கிட மாமலை காட்டிற்
நிருவஞ் சைக்கள மாத்தலம் பணிந்தார். (7)

பின்னற் கோங்குநர டடைந்துயர் காஞ்சிப்
பேரைப் பட்டிகா யகனடி பணிந்து
மன்னு கா தலின் மகாமுன் னுண்ட
மதலை யைக்கொடுத் தருளவி காதி
முன்ன தாப்பல தலங்களைப் பாலி
முருத்த னம்புயன் முதற்பல தேவர்
நன்னர்ப் பேர்றுறுஞ் சீரிய னுருங்
காடு சென்றனர் பூம்புகார் காதர். (8)

ஆங்கி லன்கைய ரிறைவனாற் பூசை
யாற்று கோகனத் தமர்த்ததெள் ளமுதை
யோய்கு கா தலிற் பணிந்தணித் தாக
வுளவுஞ் சேனைமா காளமாப் பதியிற்
மேய்குபூணர் திருவடிவணங்கிச்
சென்று1மாடுளசிறு2புறங்காட்டின்
பாங்கி னைங்கான் 3,நளியினில் யோகம்
பயின்றிருத்தனர்பட்டின த்தடிகள். (9)

யாத்திரைச்சருக்கம்

முற்றிற்று.

1. மாடு-பக்கம்.
2. புறம்-பக்கம்.
3. தளி-கோவில்.

ஞானோபதேசச்சுருக்கம்.

கலிக்லைத்துறை.

அன்னபேரத்தங்கையாள்பத்திரகிரிப்பேர்
மன்னர்கோ1னிருவினை2யொப்பும3லபரிபாகம்
பன்னு4சத்திரிபாதமோ5டுத்தமகுணங்கள்
துன்னித்6திவிர7பக்குவமுறுதலைத்8துருவி. (1)

கங்கைவாண்மதி9யிலைச்சியகன்னு தம்பெருமான்
அங்கவ்வேந்தலுக்கருள்செய்வானெண்ணியவதனாற்
பொங்குசோரர்கள்பற்பலர்குழீஇயினர்புகழ்10மா
தங்கையகன்11நிருமுன்னர்வந்தடிதாழ்ந்தார். (2)

கன்றுவேண்டினர்மன்னவனானம்னைநாடிச்
சென்றுமாரிதிக்குவைகளுஞ்செம்மணிக்கலனுங்
துன்றுதம்விரப்பகலுமாவாரியே12துனைவிற்
ருன்றுபோற்சுமைசெய்தெடுத்தகன்றனர்கொடியோர் (3)

கள்ளர்செல்வழிக்கருதியபொருளருண்முத்த
பின்னையார்புயத்தணித்தொருமணிக்கலன்பெயர்த்தார்
கள்ளிருட்பொழுதாகையானன்றுயோகிருந்த
வள்ளல்பட்டினத்தையர்தோள்வீழ்த்ததம்மணிப்பூண்.

1. இருவினை-நல்வினை, தீவினை.

2. ஒப்பு-சமன்.

3. மலபரிபாகம்-பாசம் நீங்கஏற்றப்பக்குவம்.

4. சத்திரிபாதம்-நால் வகைப்படும். அவை, மந்ததாம், மத்தம், தீவிரம், தீவிரதாம், என்பன. இவற்றில் மந்ததாம்கடவுளொருவர் உண்டென்றறிதல், மந்தம், அக்கடவுளை அடைவதற்கு மார்க்கம் எப்படியென்றாராய்கை. தீவிரம் அப்படி ஆராய்த்தறித்தபதியையடைவதற்குப் பிரபஞ்சப்பற்றற்று. சிற்றல். தீவிரதாம், பிரபஞ்சத்தை முற்றுந்துறந்து ஆசாரியனேபொருளெனவழிபடுதல்

5. உத்தமகுணங்கள்-நன்மையானகுணங்கள்.

6. தீவிரம்-விரைவு

7. பக்குவம்-பருவம்.

8. துருவல்-ஆராய்தல்.

9. மிலைச்சல்-அணிதல்

10. மாதங்கையகன்-விகாயகர்.

11. திருமுன்-சந்திரானம்.

12. துனைவு-விரைவு.

இரவுகீங்குமுன்னிழைவன்சேவகர்1பரிசனர்கள்
கரவுசோரையெங்கணுந்துருவினர்காணர்
பரவுகாற்சுவட்டின்வழிக்காட்டி.டைப்படர்த்து
மருவுபின்னையாராலயத்திடைவதித்தனாரல். (6)

வெய்யவன்கருங்கடன்முகட்டெழுதலும்வெண்காட்
டையர்தோண்யிசையாரத்தைச்சேவகாற்றித்தார்
வெய்யசோரருட்சோரன்மற்றிவனெனவெருண்டு
கையவைதடித்த2துரப்பினர்கண்டவர்க்கெங்க (6)

பொருவிலைபர்தா3கிட்டையினீங்கித்தம்புயத்தின்
மருவுமாரத்தின் வருகையு4மொறுத்திடுமன்னன்
பரவுசேவகர் செய்கையுமறித்திலர்பரமன்
திருவடித்துணை சித்தித்துச் சிவவெனவிருத்தார். (7)

காவலாளரிற்சிலரிவர்கள் வரேயல்லர்
யாவரோபெரிபேரனென வறைத்தனர்சில்லோர்
கோவினுக்குரைத்துத்தெளித்தன்றியாஹ்5குமைத்தல்
பாவமென்றுபோய்ப்9பார்த்திபன்முனயிலைபகர்வார் (8)

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிடுத்தம்.

அருமஹரின்முறைவழுவாதகிலமெலாம்புரத்தருளெம்7மடி
கள்கேண்மோ, தருமலிகானிடையித்தமணிக்கலனோடொ
ருசோரன்றன்னைக்கண்டே, மருவிவனைத்தக்கபடித்தண்டி
யாதொழிவீரோன்மன்னுமுந்கள், 8திருவமெலாங்கொள்ளை
யாய்ப்போகுமென9வற்புறுத்திச்செப்பினாரே. (9)

1. பரிசனர்-ஏவல்செய்வோர்,
2. உரப்பல்-அதட்டல்,
3. கிட்டை-யோகசாதகம்.
4. ஒறுத்தல்-தண்டித்தல்.
5. குமைத்தல்-அழித்தல்.
6. பார்த்திபன்-அரசன்,
7. அடிகள்-தலைவர்.
8. திருவம்-செல்வம்.
9. வற்புறுத்தல்-உறுதிப்படுத்தல்.

அவ்வுரைகேட்டலும்வேந்தனவருரைத்தமொழிக்கிசைந்தக்கள்வன்றன்னை, யெவ்வழற்ககமூரத்தினேற்றுக்கவென்றிடக்கடிதினினைநிலாத, செவ்வியரைக்கொண்டந்தக்கமூரத்தினருகேசர் சீரியோர்கண், டிவ்வீனையதெனக்கறியெனசெயலென்றிஃ பாடலியம்பிஞரே. (10)

இயம்புதலும் கமூரந்தீப் பற்றியெரிந்தது கண்டோரிமைப்பிஞேடி, வயம்பரவு மன்முனிது கூறுதலுபெய்கியுமாழ்வி மண்மேற், பயம்பரவ வோடிவந்து கமூரத்தினருஞ்நிற பரமரூபே, தயம்பரவு வென்காட, தமைக்கண்நெிரபஞ்சத்தா மரந்தாண. (11)

அவ்வண்ணம் தீராமந்தவரானுணர்வுற்றன்பினடிகள் பாதர், செவ்வண்ணமலிப்பலகாற் பணிந்துகொடுக்கினை யேனறேவிரீதம், மெய்வண்ணமறிபாது செயதமிழைபோறுத்தாளுவென்றிமொறு, கைவண்ண மலர்க் பரிப்பிசார்த் தித்து கினரூபிநகர்கண்ணின்நோக்கி. (12)

சிவஞானம் லீனங்கதீசன் பிபதிப செம் துமனகதேரி வித்துப்ப, சமசகா பகடுபுருஷ மாபுபெனறிகென்கெணன்று கூறத், தவமாருமைபா தமைப்பூட்டுதலாதேறித் தது பின்னுறுதிசார்ப், பரமாரூபநிருவஞ்சககாமேனனுந் திருப் பாடல் பகிந்தாரானே. (13)

அப்பொழுதேயாசன்மாநதெரிநதுலகவிவகாரமனைத் துநீக்கி, யொப்பரியவிறைவேடமொழித்துறவராயரெனவுன்னுதையர், செப்பரியநிருவடிநிலா சிபபினைபோலிழிந்து சிறியேன்செய்த, விபரிதையைப்பொறுத்தெனியேனுபவருள்கவென்னுகுறைநிறிந்துதார்பு. (14)

1. இமைப்பு-இமைப்பொழுது. 2. காழ்சி-மலங்கி.
3. கண்ணின்ரேகை-சயனநிட்சைசெய்து
4. சிவஞானம்-சிவத்தையறியும் அறிவு.
5. தத்துவகியதிரெய்தல்-தத்துவங்களின் முறையை அறிவித்தல்

கண்டையரோங்கரமாய் நின்றவெனுங்கவிமைக்கனிந்
துபாடித், தொண்டனும்படித்¹தியானநிக்கைமினும்சிவஞா
னத்துன்னுமாசெய், தண்டர்நாயகரமருமிடைமருதூர்க்கே
ருகவென்றருளிச்செய்து, பண்டைநான்மறைபரவுமறைக்கா
டுமுதற்றலங்கள் பணிந்து பாடி.

(15)

அடைவார்தம்பிறவி வினையதற்று திருவிடைமருதூர
டைந்துவெள்ளை, விடையார்தம்பதம்பரவிக்கீழ்ச்சுகரவாயி
லின்வீற்றிருந்தாரையர், கொடையார்கைப்பத்திரகிரிக்கோ
முனிபுறஞ்ஞவருளின்படியேபிச்சை, 2மடையேற்றுண்டரிய
சிவயோக³சாதனையையிடாவரம்புமுண்டு.

(16)

தலங்கடொறும்போய்ப்பரமன்றண்மலப் பூந்தான் பர
வுத்தன்மைமுண்டு, தலங்குலவுசெல்வமெலாந் துகான்றசோ
றென விடுத்து நகமினிங்கி, மிலங்கைமர்கோன்பணிபுரிந்த
கோகன் னத்திருப்பதிரினெய்தியாங்கண், வலங்கதிர்வெம்ம
முவேகது மாபலிவ்கேசாடி வணங்கி மீண்டார்.

(17)

கொங்குமலர்ச் சோலைதரவுலகுதிருக்கொங்கு நாடெய்தி
யாங்குப், பங்கயனுநதிருமாலும்பட்டிமுனிகோமுனிமாய்ப்
பரவுகாஞ்சித். துங்கநதவாயப்பெரைப்பட்டிநாயகர் பாதந்
தொழுது போற்றி, மங்கைமரகதக்கொடியை வணங்கியா
சம்பலமுமகிழ்ந்து தாழ்ந்தார்.

(18)

ஆண்டகன்றுமுதலையொரு மதலைதருமவிநாசியானைப்
போற்றி, மிண்டிபுகழ்க்கொடுமுடியிசனைப்பணிந்தானினைய
ரனைமினிது தாழ்ந்து, பாண்டியிற்போயிருங்கூடற்புதியிலு
றை சொக்கேசரபாதம்போற்றிக், காண்டஞ்சிரருட்கடலங்க
யற் கண்ணியிருபதமுங்கனிந்து தாழ்ந்தார்.

(19)

1. தியானநிக்கை-மனத்தால்நினைந்து செய்யுந் துட்சை.

2. மடை=சோறு.

3. சாதனை=பழக்கம்.

4. கான்றசோறு=கக்கியஅன்னம்.

மற்றுமுன பலதலங்கள் போயிசனடிபணிந்து வளவர்
காட்டின், உற்றுணைக்காவிலுறைசம்புகாயகனடிபையுவந்து
போற்றி, வற்றுத புனற்கங்கை வரம்பெறுமாக் குடத்தை
ககர் மன்னியாங்கண், முற்றுவெண் டிங்காணியமுதகும்ப
காயகர்தாண் முன்னிப் போற்றி. (21)

மறைவனம்புக்கிறைவனடி வனம்பி முக்குந்த வெழின்
மன்னன்வானத், திறைமருளுத்திபாசேர்தமைத்தபிதக
ணிபுகையிபற்றுத்தொல்சீர்க்குறைவிறுவாருகைக்கறுமிப்
புற்றிடங்கொண்டார்கோலம் போர் சிறைபடி யற்றிடுத்
தொண்டத் தொகைபுகன் போவனன் வினைத்துபோற்றி

ஆரணமாக மறியந்தவாசறிஞருறை தில்லையடைந்து,
மன்னுந், தேராணவீதிகன் குழந்தனுள்புகுந்தைத்துழில்
விரியப்பூலியும்பாம்பும், பூரணியம்பிகையுமுளம்பூரிப்பமறைப
ரவப்பொதுவிலாடுங், காரணனைக்கனகசபாபதியையிருகண்
கனிப்பக்கண்டு தாழ்ந்தார். (22)

சிவகங்கைபடிந்தாங்குத்தீர்த்தடைவார்பிறவிவினைதீர்
க்குஞ்செல்வ, நவகங்கைமுடிமருதவானருறை யிடைமரு
தூர் கண்ணிஞானத், தவர்வெண்காட்டையரைக்கன் றடை
ந்தபசு வெனக்கண்டு சான்மேல்வீழ்ந்து, புவனிமிசைப்படி
ந்து கிடந்தார் பத்திரகிரியோக புனிதரம்மா. (23)

இதுகண்டதிருவெண்காட்டையர் கரத்தாலவரையெடு
த்துநோக்கி, 2விதுகண்டமேற்சிகரவாயிலிற் போயிருக்கவெ
னவிடைபெற்றேறி, மதுகண்டசுரும்பென்னமருதடியின்மு
ளைத்தெழுந்தவள்ளல்பாத, மதுகண்டிபரவசமுற்றானந்தக்க
டன்முழுகிப்பரவலானார். (24)

ஷே வேறு

யின்னன்னுரை வெறுத்தவர்க்கே வீடுதருவேமெனம
றைநூல்,சொன்னநீவான திமானைச்சுமந்தாய்மலைமான் றனை
யாகம், மன்னவைத்தாய் வரகுணதேவன்றன் மனையையுட்
கொண்டாய், என்னையென்பார்க் கென்புகல்வாயிடைமாமரு
தூரெம்மானே. (25)

1. காவலன்=சுந்தரமூர்த்திகள்.

2. விது=சந்திரன்.

மீனரோக்கின் மடவரலை வேட்டருன்றோர் பூதமுணர், வானவன்னக்குழியும்வையையாறுமழைத்துத்தந்தருணர், தேனக்கலர்தாருவனத்துத்தேதிரிவையார்பாற்பலியேற்றாய் ஈனத்தொழிலென்றிசைப்பார்க்கென்னிசைப்பாய்மருநூரோம்மாளே. (26)

பரனன்மேனிப்பண்ணவனேமுதலோர்க்கழிவி லுயர்பதமும் ஆனபணியும்பொற்றுவி லுமளித்துமருதினமர்த்தாய்கீ, யானை தநோலும்புலித்தோலும்போர்த்துமுடித்துமாவென்பும், ஈனத்தெயிறும்பூண்டலையென்பார்க்கென்புகல்வாயெம்மாளே

சுட வேறு

மருவார்தம்புரம்பொடித்தமருதீசரடியிங்கன் வணங்கிமீண்டு குருவாசகப்படிவின் குலவுகொடியார்மேலைக் கோபுரத்தின் திருவாசலிருத்தைபந்தினமேற்றாரியர்க்கருத்திச்சேடமுண்டு பெருமோகம்பயின் லுலகம்பேயென்னப் பத்திரகிரிப்பெரியோருற்றார். (28)

ஞானோபதேசச்சுருக்கம்முற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் 47.

திருவவதாரச்சுருக்கம்,

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இன்னவாரிகமுங்காலையோர்நாளினினைமருபரிகலசேடங், தன்னைபுண்பாக்குச்செல்வுழிங்காப்போர்தாமிலாவொருசிறு பெண்ணாய், மனனிய பசியால் வருந்துதன் னிலையவால் குழைத்தெளிமுகத்துணர்ந்தத், தான்னுமக்குறிகண்டிரங்கிப் பிரசாதச்சோற்றினிற்சிறிததற்கிட்டார். (1)

இட்டருள் குரவன்பரிகலசேட்டமினி தருந்தியனினாமுலி மட்டிலாச்சீர்த்திப் பத்திரகிரியெம்மாதவன்மேனியைக்காத் துக், இட்டியங்கிருந்ததப்பெருமானுங்கினருமுச்சிட்டமிட்டு வந்தார், பெட்டைநாய்க் I குருளையதன்வாலாறுயாதெனிற் பேசுதுங்கென்மோ. (2)

கழிந்தசென்மத்தினங்கதேசத்திற்கவின்மிகுகணிகைமா
தொருத்தி, யிழிந்தசெய்கையளாயாடவர்பலரையெவ்வகை
யானும்வஞ்சித்து, விழைந்திரும் பொருளையிட்டியூன்கள்
ளும்வெறுப்பவன் டிரிர்க்கொலை யாதி, தழைந்திடக்காலம்
போக்கினவருக்குஞ்சபயத்தோர்தினத்துண்பகலில். (3)

கனிசிவஞானியாயதன்ஞா வன்கட்டளைப்படிபலியேற்பத்,
தனிவருசுடன் கையிலிடபுருடர் தம் மொடுமுருந்தி பவெச்சில்
இனியயிற்றுணவையவன்பரிகாசத்திடவதையேற்றுச் தன்கு
ருவை, மனமதிலினைந்துகிவேறித்துண்டிச்சைவழியிற்
போயினன்மாதோ. (4)

பின்னரவ்வேகிமுதியளாயிறத்துபெட்டைநாய்ப்பிறவியை
யடைந்தான், அன்னளாயினுமாயோகசாதகிளரும்பகித
ணித்தபுண்ணியத்தால், 1 இன்னமாட்பத்திரகிரிச்சிவயோகி
யெச்சிலுண்பேறடைந்தவர்தம், மன்னுடற்காவல்புண்ணியர்
முத்திமருவுதற்குரியவளானான். (5)

கலிவிடுத்தம்.

இப்பாடிச்சிலபகலேகமற்றவட்
கெய்ப்பினன்முத்தியின்பெய்துகாலமோர்ச்
தொப்பிலாவிடைமருதாரிச்சையால்
தப்பிலாவருட்டித்தர்வேடஞ்சார்த்தன். (6)

திருவெண்காட்டடிகண்முன்சென்றபாவேனை
மருவியபசிப்பிணிமாற்றவேண்டுமென்
றுரைசெயவடிகளுகைத்தோர்கோவனம்
பெரியவன்பொறைபெய்விருக்கும்பெற்றியேன். (7)

அடிகளும்பிப்பிணிமாற்றவல்லனோ
கொடிதிகழ்மேல்க்கோபுரத் துவாயிலார்
மடிவிலோர்க்கும்பிமுன்மருவினும்பகி
கொடியினிற்றிப்பன்போமெனநவன்றனர். (8)

1. இன்னரான் = இத்தனவாயினர்.

2. பெற்றி = தன்மை.

ஐபர்சேர்ப்படியவனேகியன்புடை
மெய்யர்ப்பத்திரகிரிவேந்தைக்கண்ணுநீஇ
செய்யகிழங்கோபுரவாயிசேர்ந்துறை
யையர்ப்பாலென்பகியகற்றேன்றோதினேன். (9)

உடுத்தகோவணம்பொறையாகவுள்ளவேற்
கடுத்தறும்பசிப்பினியகற்றல்குமோ
தொடுத்தமேற்கோபுரவாயியுன்னிய
மடுத்தசம்சாரிபாண்மருவின்மாற்றுவான். (10)

என்னவின்மீட்டமெப்தினேன்பகி
தனலோகோரியுத்தவிர்க்கவல்லிரோ
பன்னுவினோனச்சித்தர்பகரக்கேட்மெற்
றன்னசொற்பொருளினையறிந்துமாதவர். (11)

பிச்சைபுக்குண்ணுமிவ்வோடுமிச்சைச்சோற்
றெச்சியுண்ணுமலியமெனோக்குமிச்சியா
சிச்சறித்தனவெனகென்றிற்1கம்பமுற்
றச்சமாயரியன்கருத்திதாருமேல். (12)

பாத்திரமிதுவும்வேண்டேனெனப்பகர்ந்
2தாத்தன்கைகிருந்தவேடதைச்சுழற்றியே
3நீத்திடவெறியகாய்நெறியிற்றாக்கியம்
மாத்தகோடுடைந்ததந்தாயுமாய்த்தே. (13)

மன்பலிக்குற்றதீர்மருதவாணரும்
புன்னகையோடவண்கரந்துபேரயினர்
பின்னரப்பத்திரகிரியொம்பிரான்
தன்னதுநிருவருடன்கைநாடியே. (14)

புரையிலாவுண்மையோகம்பொருந்துறத்
தரையினோர்க்கருட்டிருப்புலம்பறன்னொடும்
4வரையிலாருநாநூன்மகிழ்ந்துபாடியே
கடையிலாயோகத்திற்களித்திருந்தனர். (15)

1. கம்பம்-நடுக்கம்.
2. ஆத்தன்=பெரியோன்.
3. நீத்தல்=நீக்கல்.
4. வரை=அளவு.

அறுசீரடியாசிரியவிநீதம்.

அப்பாலந்தவிளஞமலிமண்ணல்பத்திராபெப்பெருமான்,
கைப்பாலடியுண்டிறத்தனாழ்கன்மம்யாவமுறக்கழிந்து,
மைப்பாவியபூங்களத்தெம்மான் வரைமாமயிலேபிறைபதி
யாம், ஒப்பியா தொன்றுமில்லா மலுயர்மரக் காசுககரான்
வோன், (16)

எண்ணென்கலையுமினிதுரைத்தோனினைபகாமனெனது
மெழிலான், மண்ணின்வாழ்மன்பதைகள்வருந்தாவண்ண
மன்னுயிருங், கண்ணும்போலக்காத் தருள்வோன்கறங்கு
மேன்றுமுரசுடையோன், விண்ணினரசனெனவிளங்கும்விசு
வருத்தனெனுநாமன். (17)

கெந்தாமணிபோவைந்தருவோதேய்வப்பசுவோவெனுங்
கொடையான், செந்தாமரையாளமர்மார்பன்நிற்கட்கொ
ழுத்துஞ்செம்பாம்பும், மந்தாகினியும்புனைசுடிலவள்ளல்பாத
மறவாதான், கந்தாச்செங்கோலுடையானாய்நாடுபுரக்குமக்
கரளில். (18)

தனையரில்லார்பெறும் வாழ்வு சாற்றின்மணமின்மலர்
போலும், மனைவியில்லாமனைபோலுமதியமில்லாவான்போ
லும், புனைவில்பாவுஞ்சுவையில்லாச்சோறுமன்பின்புசையு
நல், அனைமின்மகவும்போற்பயனின்றழிபுமென்றுமகத்து
ணந்தான்- (19)

பின்னையில்லாப் பெருங்குறையாற் பெரிதும் வருத்திப்பி
றைமுடியோன், என்னில் பதிகள் பலபுதுக்கிடிகையில் வி
ழாக்கணிபந்தங்கள், தன்னில்பூசைமுதலாகச்சமைவித்த
னந்தவமாற்றித், கன்னமகன் தெம்பெருமாளோக்கனவுமுற
வாநிருத்தனாலு. (20)

1. மன்பதை=மனிதர்கூட்டம்.

2. மூன்றுமுரசு=மணமுரசு, கொடைமுரசு, செயமுரசு.

3. டிபந்தம்=பூசைமுதலிய ஏற்பாடுகள்,

பொன்னம்பலத்துகடமாடும்புனிதன்கருணை புரிந்தத
னால், மன்னன்விசுவகுத்தன் றன்மனைவிவயிற்றிலவதரித்துப்
பன்னுநிலைவெண்பாற் கடலிற் பாரும்விசும்பும்பணிந்தேத்
தப், பொன்னன்மாதுபிறத்ததுபோற்பிறந்தாள்புஷ்யோர்
கொண்டாட. (21)

மதியைக்கண்டகடலென்னமங்குல்கண்டமயிலென்ன
நிதியைக்கண்டவறியனெனநீரைக்கண்டகயலென்னப்
பதியைக்கண்டமகளென்னப்பசுவைக்கண்டகன்றென்
னக், 1கதியைக்கண்டவுயிரென்னக்கண்டானரசன்காதலி
யை. (22)

ஆசைக்கடலைப்புகட்டுமகட்கரியருளவல்லியென
வேசினுமரிட்டுமனத்தினியசெங்கோன்மனுவேந்தன்
கேசத்துலகம்புரத்திமென்னெறியின்வளர்த்ததுவருகாளவ்
வாசக்குழன்முன்னுணர்வுற்றுமனஞ்செய்பருவம்வாயந்தன
ளால். (23)

பொன்னேமணியேசெழுங்கரும்பேபுனமாமயிலேபைப்
கூளிபே, மின்னோயமுதேயெனத்தாய்க்கிரும்பப்பலகற்
கொண்டாடத், தன்னேரில்லாச்சங்கரன் பூஞ்சரணமறவாதி
விதுடையும், அன்னேர்குழலியணிபுகலவரிதாயினும்யாஞ்
சிறிதறைவாம். (24)

எழுகீரடியாசீரியவிருத்தம்,

கூந்தல், நடல்,

2 அழகிலைபுனிதப்பசியசைவலத்தையறலினுட்புகுத்தி
மாழகிலை, 3 மறலெடுத்தங்கனிர்சொரித்தலைத்துமலைப்புறத்
தொளிதரப்போக்கி, கிறைநீருள்கவர்த்துநானடும்புழகு
கீயின்னாருண்டபூங்குழலன், மிகையொருகிலையினு
தெனிற்பொருவும்பெற்றியந்திருநாதலுடைபாள். (25)

1. கதி=மோட்சம்.
2. அறல்=கருமணல், நீர்.
3. மறல்=மயக்கம்.

புருவம், சேவி, கண்.

1 கார்முசுமிரண்டோரிடத்திருந்தன்னகாட்சிகேந்தரும்
புருவத்தாள், சிப்பெறு2குதம்பையணிபெறவளிந்தசெயலி
னார்வள்ளையஞ்செவியாள், நிர்பெறுகடல்வண்நயவில்கரிய
கீலமற்றிவைஞ்ஞந்தழுவி, வார்செவியாளவுரின்கூகண்ணே
ட்டமருவியமதரிக்கண்ணாள். (26)

நாசி, இதழ், நகை.

மலர்த்தசெங்கமலமலர்மிசைமிரன்டுவன்கருங்குவலாகண் ம
லர்ந்து, நலந்திகழவற்றினிடைபொருகுமீழும்பூநண்ணிடி-
ற்பொருவுநரசியினாள், இலங்கு4செங்கிடையோபவளமோ
முருக்கோவெனப்புதல்செவ்வியனிதழாள், அவங்குடுவெண்
முணிசெம்பளவள்ளத்தினமுத்தியபோலணியெயிற்றுள். (27)

கபாலம், சோல், முகம்.

5கஞ்சனமனையகதுப்பினாள்காவிந்கருங்குழில்பைங்கிரி
கமீக்கும், அஞ்சொலாளென்றுங்கலைகுறையாமலையுரு
தொருபடித்தாகிச், செஞ்சுடர்முன்னரொளிதிறம்பாது
செறிந்திகளங்கயிலாது, விஞ்சொளிமதியமுளதென்றி
பொருவுமெல்லியசரோருகமுகத்தாள். (28)

கண்டம், தோள், கை, முலை.

கத்தியைப் பசியகழையினைவளையைக் கறுத்திகழ்ந்தொ
ளிர்திருக்களத்தாள், நந்துறுபசியவேய்கிகர்தொளாண
றியசெங்காந்தளங்கரத்தாள், மந்தாமுதலவரைகளாவெ
றுத்துமாழைமாமலைவளைவின்றேல், அந்தமொப்பாமென்
றறைதாவிதுமாந்தணியொடுமீவிளங்குபூண்முலையாள். (29)

1. கார்முசுமீ=கில்.

2. குதம்பை=காதணி.

3. கண்ணோட்டம்=தாட்சண்ணியம்.

4. செங்கிடை=சிவப்புநெட்டி.

5. கஞ்சனம்=கண்ணாடி.

வயிறு, உந்தி, உரோமபந்தி.

குன்றெடுத்தாயர் குலத்தினைச் சுரபிக்குழுவிலைப்புரந்த
ருணேயி, மன்றலந்துளபமாபவன்னுயிலும்வடதருவிலைகிர்
வழிற்றான், துன்னுநீர்த்தாங்கச்சுழியிலைப்பொருவுதாயநல்
லுந்தியாண்முகத்தை, யொன்றியமதியென்னுணச்செலுங்
கரியவுரகனேருரோமபந்தியினள். (30)

இடை, அல்குல்.

அணிகமம் திறுமார் திழையிடை புகாமலறப்பணைத்
தொளிர்முலைசுமந்து, கணிகையருளமுங்கற்றிலாரறிவுங்
கடவுளாடியவர்க்கீயார், தணிவிலாப்பொருளும்போலமன்
றேயாதுதார்த்தொசுருண்ணிபவிடையாள், 2பணிபணைத்
னை வென்றனங்க வேளிருக்கைபடித்தெனப் பார்த்த வல்குலி
னாள் (31)

தோடை, முழந்தாள், கணைக்கால், புறவடி.

மாரவேளா சின்வைகுழத்தாணிவாயிலினாட்டி யவரம்
பை, நேரெனக்கரிகைகிகரெனப்புலவர்கிகழ்த்துறுமென்
கவாணுடையாள், சீரியருண்டுசிலைவராலபொருவுசெழுமு
ழந்தாள்கணைக்காலாள், வாரியவாமைமுன்கெனச்சீர்த்தி
மருவியபுறவடியுடையாள் (32)

பாழம், நடை.

நறியசெங்கமலகடுங்கியுண்ணெகிழ்த்துகண் ணுகண்ணீர்
சொரிந்தலர்ந்து, செறிவனமபுகுதச்செய்துசெம்பஞ்சுதீட்
டிமன்வினங்குசீறடியாள், சிறையனடைகற்பான்பினர்ச்
செலிஇக்கால்செத்துடல்வெளுத்துநீர்ச்சலசத், திறைகொ
ளீ இத்தவஞ்செய்திருந்திடப் பணித்தவேர் புணையினம்பிடிந
டையாள் (33)

திருவவதாரச்சுருக்கம் முற்றிற்று.

ஆக, திருவிருத்தம் 80.

1. சுரபிக்குழு=பசுக்கூட்டம்.

2. பணிபணம்=பாம்பின்படம்.

3. அத்தாணி=அரசன் கொலுவிருக்கை மண்டபம்.

திருவிடைமருதூர்ச்சுருக்கம்,

அறுசீரடியாசீரியலிருத்தம்.

இத்தருவனப்புலாம்ப்தவேந்திழைஞானவல்லி
யத்தனும்விசுவகுத்தனவன்மணப்பருவரோகம்
புத்தமகணவம்மெடியுறமையின்வருந்தியோர்நான்
புத்தமுதலையான்வையும்புனையெழிந்தோரில்புத்தான் (1)

புக்கதன்றுதைபாதப்போதின்வீழ்த்திறைமருகமந்த
மைக்கருங்கண்ணிதன்னைமனமுவந்தாசுகழிப்
பக்கமநிருந்தவேதபாசுரத்தம்மைநோக்கி
யிக்கொட்கேற்றமகார்தனில்லையென்செய்கொவென்றான் (2)

என்றனன்பெரிதுமாழ்க்கிருகணீர்சொரிந்துதுன்பம்
ஒன்றியவுளத்தருகியுலர்த்ததன்றுதைபாத
மன்றலம்மலிற்றாழ்த்துமருவியதவத்தினீன்ற
வென்றனித்தத்தாம்கேண்மோவெனவிவையம்பலுற்றான் (3)

நாடு.

அருமறைமுறையின்ஞாலத்தாருயிர்தம்மைக்காத்து
விரிதிரைக்கங்கைவேணிவிமலனதருளாற்பெற்ற
வொருமகன்றன்மேற்றிண்டேருந்தசீரநபாயன்றன்
மாபிணைச்செங்கோலோச்சும்வனம்புனைசென்னிராடு (4)

மதிதவழ்குமிச்சையவரைவினிற்றேன்றியாருத்
துதிசெயவருவிக்காளிற்2துனைவினிநடந்துசார்த்தும்
மதகரிமருப்பும்பொன்னுமணிகளும்வரன்றிப்பொன்னி
நதியிருமருங்குத்தன்னிகலமொடுமேவற்றன்றே (5)

முல்லையினமுதமாந்திமுயல்சிறுமான்கள்வவ்வித்
கொல்லையிற்கொன்றைகடியாகுருத்திவைசாய்த்துக்காஞ்சி
கல்லதன்பவாரியாம்பிரதிகளோடாடியாண்டும்
ஒல்லீரீர்கிரப்பியன்பிணைலிகடன்மணந்ததன்றே (6)

1. கார்தன் = கணவன்.
2. துனைவு = விரைவு.
3. ஆடி = வினையாடி.

வயலெலாஞ்செந்நெல்கன்னல்வரழைமாடுதங்குபூதம்
அபலெலாநாந்தங்காஞ்செபருச்சுனமெருமைநீர்நாய்
கயலுலுத்தடத்துநாரைவாரணங்கழுநீர்கஞ்சுந்
செயலுலுமுழவரோடுமுழத்திபர்திரட்சிபெங்கும் (7)

திணைமயக்கம்.

மலைக்களிறுதமைநீக்கிநிநுட்களிறுகொண்டனன்மாம
தனென்றன்னேன், நிலைக்கரும்பைமருதுவிடைச்சென்றோ
சித்துத்தின் பழக்கிச்சிலைக்கட்சேரும், குலைக்கதவிமருதெ
ருமைதமதுநாவைத்தின், நெதனக்கொதித்துக்குன்றத், த
லைக்கருமென்றினைப்புனத்தையிதித்துழங்கித்தின்லுவயல்சா
ருமன்றே (8)

இதனால் குறிஞ்சிக்கும் முல்லைக்கும் மயக்கங்கூறியவாறு.

வானுமுண்டமுருக்கெழிற்செம்மலர்பூத்துகணிவிவந்துவ
யங்குதொற்றம், மாநுர்செங்காத்தெம்மான்வள்ளிமலை
யாய்நிற்கும்வடிவுகாட்டிம், கூறுசென்சதன் கீழ்ப்புற்றகத்த
லரனடிகாண்மாற்கோலங்காட்டிம், மேனாபயத்தலயன்
முடிநான்பாடுனொருபங்கிண்மேவல்காட்டிம் (9)

இதனால் முல்லைக்கும் குறிஞ்சிக்கும் மருதத்துக்கும்

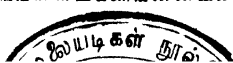
மயக்கங்கூறியவாறு.

மறைபயர்செய்வேள்வியெழு புகைபைமுருகென மலைக்
கண்டலில்கொட்டி, துறைகெழுவண்கருசெய்தபுறும்பி
னங்கச்சென்வழிப்பண்டொருத்துப்பாடும், நிறைகழனிநி
டைக்கமலர்தனத்திருத்துவாரலெகினேரீனோக்கும், நறை
கமழ்பூங்கொன்றைகொடைவேத்தனெனப்பொன்சொரியுநல
முமுண்டால் (10)

இதனால் மருதத்துக்கும் குறிஞ்சிக்கும் நெய்தற்கும்

முல்லைக்கும் மயக்கங்கூறியவாறு.

செய்யிடைநென்னுறுகடுங்கடைசியர்தங்குரவையிசைச்
செவிநீனோர்து, சையமிசையுலவுபுரத்தோகையெலாங்கண்
வளருத்தளவழிநல், நையுமிடையாய்ச்சியர்மங்கலவள்ளையி
சைகேட்டுகளினச்சேக்கை, யையவிளங்களியனனமகனெய்
தற்கழிதுயிலுமணியுமாங்கே (11)



இதனால் மருதத்துக்கும் குறிஞ்சிக்கும் மூல்லைக்கும்
உருயத்தற்கும் மயக்கங்கூறியவாறு.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

நகர்.

உள்ளுவார்பிறவிநீக்கியுயர்பதங்கொடுக்கவல்ல, வள்ள
லார்மருதவாணர்மருவியபதியதாமால், ஒள்ளியபுலவர்கற்
பித்துரைபொருட்குவமைசான்ற, தெள்ளியபெரியர்மேவுந்
திருவிடைமருதாரம்மா (12)

அகழ்.

மலர்தலைபுலகின்மன் னும்வனப்பெலாமறிந்தாமீண்டு, ந
லனுநாகரல்லோகவனப்புநன்றுணர்நுமேன்றே, வலனொடு
ங்கிடங்கர்செல்லும்வழிமணியிமைப்பவையும், பலதலைய
னந்தற்காணுஉப்பயந்தவணின்றதன்தே. (13)

மதில்.

விண்ணினல்லுலகந்தன்மேல்வீழுமேன்றுளநடுங்கி
மண்ணிலிலுலகத் தோளான் மற்றதைர்கமத் தன்மானக்
கண்ணினல்லறிவுக் கெட்டாக் காத்திர முடைத்தாங்க் கற்
றோர், எண்ணினுமுயர்ச்சிவாய்ந்தவிஞ்சிநாற்புறமுமோங்
கும். (14)

கோடிசன்.

அரியநான்மறைகடேறுவானடைந்தோர்க்குமுத்தி, த
ருவமேன்றிலிங்கரூபஞ்சார்த்திவணிருத்தானென்று, திரு
விடைமருதாரென் னுஞ் செழும்பதிகையான்மார்தர், வருக
வென்றழைத்தன்மா னமணித்துகிற்கொடிகண்மன்னும். (15)

யானைகள்.

மூவகைத்தேவரேனோர்முன்னுவமுற்றவாக்குந்
தேவனைங்கானேயென்னுஞ்சீரோமதுறுப்புண்மேன்மை
மேவியதலையப்பெற்றவிதத்தினுலன்றேவென்று
பாவடிப்பனைக்கைவேழம்பற்பலவுலவுமெங்கும். (16)

இதன் பொழிப்புரை

முன்றுவிதமாகிய (அயன், அரி, அரன் என்னும்) தேவர்களும் (இந்திராதி தேவாசுரமானிடர்கள் முதலிய) மஹைபோரும், நீனைகப்பட்ட (படைத்தல் முதலிய செயல்களை வற்றையும்) முடிபுறாறு செய்கின்ற தேவனாவான் ஐந்துதிருக்கரங்க லையுடைய விராய்க்கடவுள் ஒருவரே என்று (புராணங்கள் கூறும்) சிறப்பானது, எங்களுடைய அவயவங்களுள் மேனமைபொருந்திய தலையாகிய உததம உறுப்பைப்பெற்ற அத்தன்மைபாலன்றே என்று சொல்லிக்கொண்டு பரவியகாலகாலும், பனைபோன்ற நுதிக்கையும் உடைய யானைகள் அநேகம் எவ்விடங்களிலும் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கும், (என்றவாறு) முன்னுய=பலவின்பால் வினைபாலனையும் பெயர். காரம்-பிரிதலை, தேற்றம் எனினும் ஒக்கும். இது, உயர்வுநிபந்தி.

குதிரைகள்.

ஒட்டுவோன் பங்கனார் வோனெனிர்பலில்வெய்யோன் செல்லும், பாட்டையந்தரமோ ராழிபடைத்த தேரீர்த்தல்சூழ்தல், கோட்டிகல்லிவற்று லெங்கன்குலக் கொவ்வாவென்றேழ் மாவைக், காட்டிமன்னகல்போல் வெண்பற்காட்டுமோப்பந்தியெங்கும்.

(17)

(இ=ரை)

நடத்துபவன்முடவனாகிய அருணன், நடத்துவிப்பவன் பல் இல்லாத வெய்யவனாகியசூரியன், போகும்வழியோடாகாசம் இழுத்துச் செல்லுதலே ஒருருளையையுடைய இரதம், சூழுதலே சிவபெருமானால் வளைக்கப்பட்டமலை. இப்படிப்பட்ட (இழிந்ததெயல்களால்) எங்களுடைய ஐாதிக்கு ஒப்பாகமாட்டா என்று சொல்லி (சூரியனுடைய) ஏழுபச்சைக் குதிரைகளையும் பலர்க்கும் காட்டி மிகவும் சிரித்தல்போல வெண்மைபாகிய பற்களைக்காட்டிக்களைக்கின்ற குதிரைகளுடைய சாலைகள் எவ்விடங்களிலும் விளங்குகின்றன.

பங்கன்-குற்றமுள்ளவன் எனவும். வெய்யோன்-கொடியவன் எனவும். அந்தரம்=வெளிஎனவும். ஓராழிபடைத்த தேர்=உறுபுகள் நிறைந்ததல்லாத தேர் எனவும். கோட்டிகல்-ஒருவரால் வளைக்கப்பட்டகல் எனவும் வேறு இகழ்ச்சி தோன்றுதலும்கொள்க. இது, பழிப்பணி

தேரோலிமுதலியன.

தேரோலிகலினப் பாய்மான் கிரிப்பொலி சிறுகட்டைம்
மாப், பேரோலிபடைநன்குற்போர்ப்பெய்சொலியென விற
பாயநன், விசைநிறுக்கவாட்டிநீடொலியாடிமொன
றும், தாரோலிதன்னையாய்த்துக்கடலிசூழுகலுமனமே. (18)

பரத்தையர்.

சிற்பநூல்வலராற்போகச்செயலெலம்புறத்திற்பிடி
யிற்பொலிவார்க்குறக்கத்துறவிற்புருதவாற்றிக்
கற்பினேம்பாநீரலிசெனக்குலக்கலியர்ப்பார்த்துப்
பொற்பொடும்புகலும்வஞ்சப்பொருட்பெண்டித்தன்மை
சொல்வாம். (19)

கரும்பனமொழிபானிலக்கண்ணிணைமலரான்முல்லை, ய
ரும்பனகைபாற்செம்மையணிதுசிறுதழாறெய்யின், குரும்
பைமென்றூலையான்மைந்தர்ப்புறவிசையெய்யின், பெரும்
பொருள்வவ்வுமவேசைப்பெண்டிவாழ்விதியோர்ப்பால். (20)

வேளாளவீதி.

அத்தணர்வேள்விமன்னாநிலிமுடிவாநிலிமாக்கள்
கத்தாவாழ்க்கைதேவர்க்குநிலாச்சிறப்புபுகை
பந்தரின்னீத்தோர்யோகப்பிறிழன்னெவைபுறோக்க
வகதமிழுழியினுக்குமணிவேளாள்குடிகளோர்ப்பால். 21

வணிகர்வீதி.

உடையனகொள்கு மாறியொன்பொருள் காழ்ப்பவாக்
கிக், கடையதுமுதலுந்துய்த்துக்கடவுளாபுசையாற்றி, வ
டதுசைக்கோமான்வெள்குமறையவர்மன்னுக்கெய்யின், இ
டைதெரிந்துதவவல்லவினங்கோக்கள்வீதியோர்ப்பால் (21)

மன்னர்வீதி.

பலதலையனத்தன்முறும்பொருட்தோலிற்றும்பிச்
சுலவுதம்பகைகடைக்கிச்சுருதிசொல்லறங்களோம்பி
கலனுறயோத்திராமன்நாண்கொள்த்தன்னிவாள்விற்
கலையெலாமொருங்குதேர்த்தகாவலர்வீதியோர்ப்பால். 23

மறையவர்வீதி.

ஓ நகுலத்துத் துதித்துப்பின்னரிருபிறப்புற்றுமுத்தித்
துருவினைபுரிஞ்சுநான்குதகுமறையோதியைத்தின்
வருபுலவெடுக்கிக் காமமுதலறுபகையும்வென்ற
வருமறைமந்தனூரைமர்தரும்வீதியோர்பால். (24)

சைவாசிரியர்,

முப்பொருளுணர்ந்துவைவமுதிர்பெருநூல்களாய்ந்து
செப்பிமெய்யடியருப்பத்திக்கைமோர்மூன்றுமாற்றி
மொப்பிலாவிடுபேற்றிற்குரியவராக்கியானுந்
தப்பிலாக்குரவர்கைவித்தழைமடமோங்குமெங்கும். 25

நீத்தோர்,

ஐம்பொழியடக்கெம்பொலாலாபத்துல்லொழுக்கமேனிச்
செம்பொனுமோடு மொப்பச்சித்தித்துப்பற்றொன்றிந்
பம்பிவரிதப்பிவிடுபிப் பசக்கலைப் பரிவினோம்பி
யெம்பிரானடிபையுள்ளுமிருந்தவரிருக்கை பெங்கும். (26)

சைவர்,

தூயவெண்ணையுந் தித்துகவிலகண்மணிகள் புண்டி
காயமுடவமுமொன்றிக்கடவுள்தெழுத்துமுன்னிப்
பாயநொன்மறைபுறவர்பைத்தமிழ்மறையுமோறி
செயமானைகுற்றாசைவர்கெருக்கமெருக்கமெங்கும் (27)

பவந்தெழுந்தித்தமாடிப்பரமனதடியார்ப்பேணிச்
சிவந்தலைப்பூசித்தென்னுஞ்செம்மைமினறங்கனோம்பி
நவந்தருநானநூல்களாய்ந்துல்லறவோர்க்குவி
யுவந்தமுதருத்தியுண்ணுமுயர்சைவர்தன்மையீதால் (28)

நடனமாதர்,

ஓசில்பண்சதக்குத்தக்கவமைதியினடிபெயர்த்துத்
காசணிமுலையரங்கவினடங்காண்பான்முன்னி
யாசையினைய்துவிண்ணோரலைதலினணியாகாச
வாசிகளென்றுநாமமன்னினர்போலுமாதோ. (29)

கடைவீதி,

கவமணித்திரஞஞ்சோநிகால்வகைப்பொன்னுந்தாகம்
உவமனில்பட்டுமென்மையுறுதுசுர்க்குவையுமோங்கித்
தவமலைபோல்விளங்கிச்சதமகனுலகும்வெஃகத்
துவனியாராவணச்சீர்சொல்லுதற்கரியமாதோ. (30)

சுற்றியதலங்கள்

வாரணமுகத்தோன்வையும்வலஞ்சுழி வடிவேற்செங்
கை, வாரணக்கொடியோன்வைப்புமதியுறைசிகரவாயில்
தோரணநெடுவீதிசூழ்துடமூக்காய்ப்பாடி, யோன்மாந்
துறைசிகாழியிறைதடம்புரிபுந்தில்லா. (31)

புகலியர் பெருமான் வேண்டப்பொற்கிழிகொடுத்ததெய்
வத், தகவுறுதுறைசையாருர்சதுமறைபாவுகாணம், துக
ளிலாவனத்தவாலங்குடியிவைசூழநாப்பண், நகுமருதிடை
யினுஞ்சம்பன்மாலிங்கம்வையும். (32)

இந்திரதீர்த்தம்வாயுதீர்த்தமீசானதீர்த்தம்
சுந்தரக்காருண்மாயிந்ததீர்த்தநற்சோமதீர்த்தம்
அந்தகதீர்த்தஞ்சேடதீர்த்தமக்கனியின்மீர்த்தம்
பந்தமதகந்நுங்கந்ததீர்த்தம்பாண்டவமாதீர்த்தம். (33)

இவைமுதலாயதீர்த்தமெண்ணிலவிவற்றின்மூழ்கிப்
பவடிற்பேறுபெற்றோர்பராசரன்குகன்விண்வேந்தன்
கவகிதிக்கிழவன்வன்னிமமனெடுநீருதிகங்கை
உவமையில்பாண்டுமைந்தர்முதலியோருரைக்கற்பாற்றோ. 34

இன்னபல்வளத்தின்ரிக்கவிடைமருதாரினுப்பண்
மன்னுபூத்தனியிலெம்மான்மாமலைக்கொடியினேயும்
முன்னுவார்தமக்குழுவாமுத்திதந்தருள்வானானும்
யின்னுமாலிங்கநாமமேவிற்ப்நிருக்குமன்றே. (35)

காவேரி,

குடங்கைமீனேமிவாரிக்குடித்தகோமுனிவன்செங்கைத்
தடங்கமண்டலத்திழிந்துதண்டலைமலர்கள்வாரி
மடங்குதெண்டிசைக்கையாண்மாமருதூர்தாளநுச்சித்தேத்தி
சிடங்கைகாளுந்நன்றிப்பொன்னிநிநுந்விவடபாலேகும், (36)

பற்றலர்பணிமுந்விசசோடிபார்த்துவன்செய்வித்த
பொற்றகிவிமம்மீனெஞ்சுபுனைநகர்மகரத்திங்கள்
உற்றிரிவிழாவுங்கண்டுகாவிபுறநீராடிப்
பெற்றவுர்மருதர்ப்போற்றப்பெற்றவர்கயிலேசேர்வார்.

பூமியோர்வனாமாகப்பொருந்தித்தனிகளாக
வேமமாரதன்பொகுட்டேயிடைமருச்சுனமதாக
வேமமாரினைவார்மெஞ்சிவிழைநிவானந்தத்தேனா
மாமலைக்கொடியினைமகாபிங்கப்பெருமான்வையும்.

வடவரைபேரலுமெம்மைவளைத்திகல்கடப்பீரென்று
தடவரைபலவந்தெங்கடானுவைவேண்டிநிற்கும்
நிடமெனவுயர்ந்துநிற்குஞ்சிகரங்கள்பலவற்றுள்ளும்
குடநிசைச்சிகரவாயெங்குருநாதன்வையுமாதோ. (38)

அவர்திருநாமம்பத்திசகிரியெனவறைவாரத்தத்
தவர்தமக்குரியள்யானத்தத்துவஞானிதம்பால்
சுவலயம்புகழவென்னைக்கொண்டுபோய்வினீராயின்
அவயிருத்தின்றுய்களருங்குலத்தழையுமென்றான் (39)

பூங்குழன்றானவல்லிபுகன்றசொற்பொருளையோர்த்து
தாங்கருயிறும்பூதெய்தித்தனியியலிவட்கிஞ்ஞானம்
ஒங்கியபிறப்பினுற்றவிசேடமென்றுவகையெய்திப்
பாங்குறுதூர்த்தமமைப்பார்த்திதுபகரலுற்றான்.

காமனதுருவமானக்காய்த்ததீக்கண்ணர்வையும்
மாமருதூரின்மேலைக்கோபுரவாயின்மன்னித்
தோயின்மாஞானிபத்திரகிரியர்தஞ்சுணஞ்செய்கை
யாமுறையறிந்துவம்மினென்றனநாசர்கோமான். (40)

மற்றதுகேட்டதூதர்மாமருதூரின்மேலி
நற்றவயோகிபத்திரகிரியர்நற்குணங்கள்யாவும்
முற்றவுகாடிவந்துமுரணினர்பகையைமாய்க்கும்
கொற்றவன்றனதுகெஞ்சங்குளிர்தாக்கூறிரூரால் (41)

கேட்டனனரசனெஞ்சிற்கிளர்ந்தெழுமுவகை ஆண்ட
மோட்டிளங்கொங்கைமாதமுழுமணிச்சிவ்கையேற்றி
வரட்டிறப்படைஞரோமொருது னாரணணிக்
கோட்டமின்னொளிஞமெலக்கோபுரவாழிவற்றான். (42)

கதிர்செய்வெண்காலரின்தேர்ச்சுரிபனமிழ்தன்மானப்
பொறுமணிச்சிவ்கையினமுன்போருக்கெளவழிகுதுமண்ணின்
மதிதுதன்ஞானவல்லிவள்ளல்பக்திரகிரிப்பேர்
முதிர்சிவயோகிபாதமுளரிகைதொழுதுநின்றான். (43)

பத்திரகிரிமெய்ந்நாணிபரமயோகத்தினீங்கி
முத்தவெண்முதுவன்மாதின்முழுமதிமுகத்தைநோக்கி
யெத்தவநீரின்தெய்தற்கேதுவென்னென்றுகேட்ப
வத்தநாயடியேனினைதருளிலுக்குப்பலென்றான். (44)

திருவிடைமருதூர்ச்சருக்கம், முற்றிற்று,

அக, திருவிருத்தம் 126.

முத்திச்சருக்கம்

கலிநிவீத்துறை

என்றவாசகத்தஞ்செவீபேற்குமுன்னரிதயத்
தொன்றுமோநிழிலுணர்ந்தனரொண்டோடிபிறப்பு
மன்றலோதமெல்லனைக்காமப்பற்றினர்கீழ்பால்
துன்கோபுரவாழினைகினர்துனைவின். (1)

ஆங்குமெப்பாருானமோருருவடைந்தாங்குப்
பாங்கினவைகுமலெண்காடர்செம்பதமலர்ப்பாவித்
திங்கலின்னதுபரிகலசேடமுண்ணுய்க்கும
ஒங்குவன்திறப்பெய்துமோவென்றனருரைத்தார் (2)

கேட்டபட்டினத்தையருங்கிளர்மணியாப்பூண்
நாட்டமுன்றுடைநாபகன்செயலெனகவின்று
தோட்டகொன்றைபந்தொங்கலார்திருவனூட்டோடர்பை
வேட்டிருந்தனமெழுந்ததோர்சோதிமன்வினைத்தே. (3)

அந்தச்சோதிநிற்பத்திரகிரிப்பெயரண்ணல்
சந்தப்பூண்முலைஞானவல்லித்தையலோகும்
இந்தப்பார்முடியெம்பிரானருளிவலிணையில்
கந்தப்பரமருதிடைமகாலிங்கத்திற்கலந்தார் (4)

அயர்ரடியாசிரியவிருத்தம்.

அருமறைமுனிவரார்த்தாரமரர்குமாரிதார்த்தார்
இருகிலத்தவர்களெல்லாமின்பமாக்கடலினுழந்தார்
மருவியதிருவெண்காடர்மாமருதாரர்செய்ய
திருவருளதனையுள்விச்சேவடிபரவலுற்றார், (5)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்

கற்றிலேன்கற்றோர் தம்மொடுங்கலவேன்கல ரொடுங்கு
டியேபலவாக். குற்றமேபுரிந்து திரிதருவேனின் குரைகழ
ற்காட்பட லென்றோ, செற்றவர் புரங்கள் செற்றவெஞ்சிவ
னே திகழ்புலிப்பாலகனருத, வற்றிலாவமுதக்கடலினையி
ந்தாய்மருதிடங்கொண்டமாமணியே. (6)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பூவார் கொன்றையுடனெருக்கும் புனிற்றுத்திங்களொ
டுபாம்புந், தேவர்புழு பின்பேதமாச்சோர்த்தன்மானப்பெ
ரியோர சொல. நாவார் நுதி பேற்றருள் செவியினையேன்று
தியுமேற்றநுளவாய், தேவார்கொடிய திருவிடைமாமருதூ
ர்மேயசுவகக்கொழுந்தே. (7)

அஞ்சாதிக்கலெறித்தவலியாக்கன்றோன்களிருபாநுந்
துஞ்சாவலறவிர லுனறிச்சுருதுகேட்டுப்புரந்தனையால்
தஞ்சாவடைந்தேன்செய்துமைதவித்தனஞ்சாணந்தத்தருள்
வாய், மஞ்சார்பொழில் சூழிடைமருதவா னுமாரின்மாம
ணியே. (8)

யாமேபிரமமெனச்செருர் கினுழ்தவயன்மாலல்லமெனத்
தாமேயுணர்வவரிடையிற்றழ னமாமலையாய்த்தனரிவளரந்தா
ய், நாமேயிபெருநண்டமார் கெக்கந்தோத்தகாயகனே
திமேவியசெங்கநாயேயுழிமையகற்றிபாளவாயே. (9)

உள்ளமெவனென் னுள்ளத்தி லுயிர்ப்பாய்ப்புறம் போந்துள்
புகுமக், கள்ளனெவனென்றறிபாது கலங்கா கின்றேன்க
ண்ணுதலே, யுள்ளம்கிதென்றுறக் காட்டியுனையுங் காட்டி
யாண்டருள்வாய். வெள்ளப்பழனஞ் சூழிடைமாமருதூர்
மேயவித்தகனே. (10)

ளையுயிராயுயிருள்ளு முணர்வாயுள்ளம்புறமுமாய்
நாலுலகாய் மற்றுமாய்நண்ணுசீனையெங்குநம்புகழ்வேன்
வானய்வளிதீநீர்மண்ணய்மதிமார்த் தாண்டனியமானன்
தானுய்த்தனிமாலிங்கமாய்த்தழைத்த மருதூர்ச்சங்கானே.

பூவின் மணஞ்செத்திவெப்பம்புனலின் றட்பமெனவெவற்று
மேவியுள சிந்தனைவேறுமேலோர்கண்டுதொழுகிற்பார்
பாவியெளியேனெவ்வாறுன்படிவங்கண்டுதொழுகிற்பேன்
காவியனகன்பெருகலமாழுலையோர்பாகங்கலந்தவனே. (12)

வாசமலர்கோண்டருச்சனைசெய்மாணி தன்னைக்கவர்பொரு
ட்டிப், பாசம்விசிவருகாலன் பதைப்பவுதைத்த பரம்பொரு
ளே, மாகினின்றுள்வணங்காதேன்மறவிவருகாளென்புரிவே
ன, பூசத்துறைவன்பொன்றிநதிபொருத்து மருதூர்ப்புண்
ணிபனே. (13)

பொறியின்வழியேயுள்ள ததைப்புலங்கண்மீது போகவிடுத்
தறிவுமாழ்சிககிடப்பேற்குன்னலர்த்தாட்காட்சிபருள்வா
யோ, மறியுண்கண்ணிபெருநலமாமுலையாளோடுமகாலிங்க
க்க, குறியாய்மருதினிடங்கொண்டகோதினஞானக்குண
மலையே. (14)

மூவாமுதலாய்ச்சமயங்கண்முற்றுமாய்ச்சமயியர்கோள்
தேவாய்ச்சினைவார்செலவமாய்ச்சிந்திபார்த்தென்னமுதாய்
க, கோவாய்ச்சுணமாய்மகாலிங்கககுறியாயுறைநின்றனைபெ
ளியேன், காவாலெங்குள்ளவழிபடுவென்மருதூரும்பரநாயகனே
ஷேவேறு

வண்டயிழ்மாமுனிசொலிலக்கணமைத்துங்களிகொள்ள மரு
வுகாற்சொல், கொண்டன்பினுடன்புலவார்செவிக்கொளமும்ம
ணிக்கோவைக்கோதினூலை, மண்டுபுனற்பூம்புகார்வருவே
ன்காட்டடிகண்மனமகிழ்நதுபாடித், தண்டலைகுழ்மருதூ
ரரிருதாளிலொருதொடையாச்சார்த்தினாரே. (16)

ஷேவேறு

மாருக்காதலுடன்மருதினவளருழக்கட்செங்கரும்பை
மீறர்மேணிசிருமலனைசினையார்தம்மைசினையானைக்
கூறுரிமயக்கொடியோடுவகுறித்துப்பரளிவலமாவந்
தாருக்கண்ணீர் பெருக வெண்காட்டையாரிதிற்புறம்போந்
தார். (17)

ஷேவேறு

பின்னர்தமையுதித்துப்பேறடைந்தவேதவனம்பேணிப்புக்கு
க்கன்னல்விலலோனறனைங்காய்தகண்ணுதலா ரொழிற்கமல
க்கமல்கள்போற்றிப், பொன்னுலகத்திறையுசையுநிதின்பப்
பேறடைந்தபுனிதவாரூர், தன்னிலுறைதியாகேசரடிபணி
ந்து வெண்காடுதன்னைச்சாரந்தார். (18)

ஆங்குசிவனடியவருமந்தனருமுளங்களிப்பவமர்த்துஞானக்
கோங்கனையுவிழுலையாளோடுமவெண்காட்டிசனடிசுமபிட்
டேத்திப், பாங்குபெறச்செந்தமிழிற்பாமாலை பலனியற்றிப்
பான்றாள்னடித், தேங்குபரிபூரணர்தத் திருவருணைக்குந்
றியோகஞ்செய்தங்குற்றார். (19)

முத்திச்சருக்கம் முற்றிற்று. ஆகதிருவிருத்தம் 145.

பத்திரகிரியார்புராணம். முற்றிற்று.

பக்கம்.	சருக்க அகராதி
1	பாயிரம்.
3	யாத்நிரைச்சருக்கம்.
6	நாநோபதேச்சருக்கம்.
11	திருவதாரச்சருக்கம்.
18	திருவிடைமருதாச்சருக்கம்.
26	முதகிச்சருக்கம்

பிழைத் திருத்தம்.

பக்கம்	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
3	2	சமனா ...	சமயவா.
	20	கெடித்தில் ...	கெடித்திற்
11	24	ப்பிரசாத் ...	த்தாம்பெற்ற.
13	16	சிச்சயித்தனவென கெஞ்சிற்காபமுற்...	சிச்சயிப்பித்தனவென்று கெஞ்சினில்.
	17	அச்சமா ...	அச்சமா
15	3	வரிற்றிலவதரித்துப்	வரிற்றிற்பெண்மகளாப்
	5	பிறகதான்புவிமோர்	பிறகதனலகம் பேரற்றி
		கொண்டாட ...	செய.
16	13	செம்பவா ...	செம்பவா
19	32	நரினபதேசுகைமை	நயாகும்பேட்டோடை
21	26	சூழுதலே ...	சூழுதலே
	27	ஜாதிக்ஞ் ...	ஜாதிக்ஞ்
22	15	குழுவினதா ...	குழாங்களின
	21	வேளான் ...	வேளான்
24	10	காய்ப்பாடி ...	காய்ப்பாடி
	17	தமிர்தீர்த்த ...	மிர்த்தீர்த்த